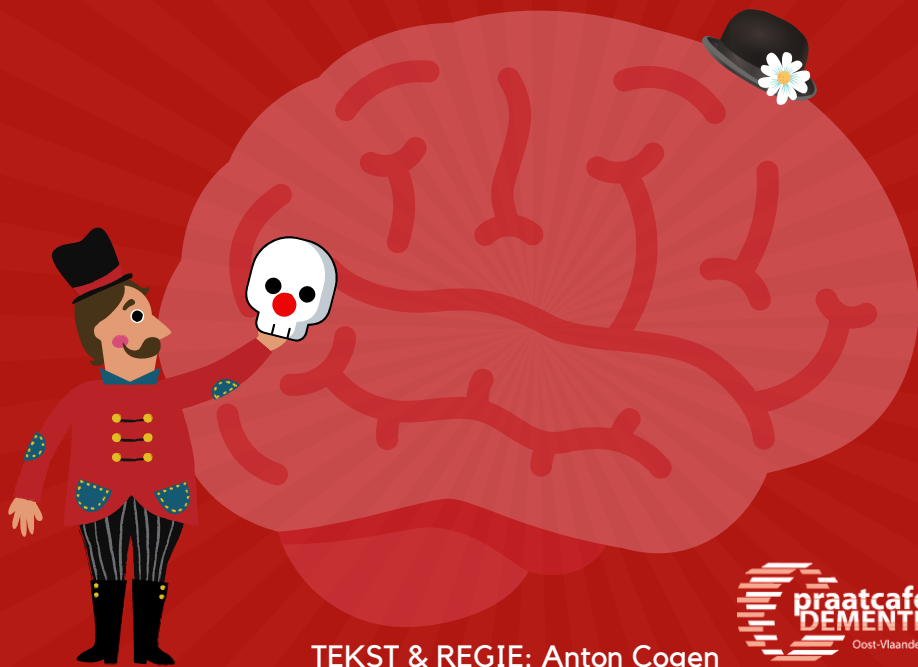


HET AALSTERS VOLKSTHEATER

PRESENTEERT

WIJ ZIJN DE TITEL
VERGETEN!

OF HET **CIRCUS** VAN DE VIERDE DEMENTIE



TEKST & REGIE: Anton Cogen



TRAPEZE: Veerle Luts & Antoon Vandendriessche

CLOWNS: Jakim Jooris, Zowe Declercq & Cedric Seymoens

ORKEST: Marie-José Ntibanoboka • TECHNISCH SOLIST: Koen Mertens

SIDEKICK: Jan Dooms • en nog veel meer lustige circusartiesten

21 november 2019 • 20.00 u. • gratis

Oude Waterdienst, L.P. Boonstraat 1, 9300 Aalst

Reserveren via 0496 64 77 43 of adb@avondzon.be

'Wij zijn de titel vergeten! Of het circus van de vierde dementie'

Een proeve tot taboedoorbrekend theater: naar personen met dementie, hun persoonlijke entourage en naar de publieke opinie toe.

Tekst & regie: Anton Cogen

Geïnspireerd door de opera 'The Man Who Mistook His Wife For A Hat' van Christopher Rawlence en Michael Nyman, naar het werk van Oliver Sacks.

In samenwerking met 'Praatcafé Dementie Oost-Vlaanderen - Regio Aalst'.
Een project van het 'Aalsters VolksTheater', productie: Marleen De Schryver.

Gespeeld door acteurs zonder dementie, acteurs met dementie en acteurs met alle dimensies/dementies van (onder)bewustzijn daartussenin.

Circusartiesten van dienst:

Veerle Luts, Antoon Vandendriessche, Jakim Jooris, Zowe Declercq, Cedric Seymoens, Jan Dooms, Monik De Lange, Hilde Keymeulen, Lucrece Van Holder, Nicole De Leeuw, Eddy Goffin, Eric De Temmerman, Hilde Wauters en Margot Knockaert.

ORKEST: Marie-José Ntibanoboka • TECHNISCH SOLIST: Koen Mertens



*De vierde dimensie
Is het Onbekende
Zonder hetwelk het Bekende
Niet zou bestaan.
Gaston de Pawlowski*



De naam van de productie is geconcipieerd naar 'De Vierde Dimensie', een psychologisch gebied, achter het vage gebied, achter het onscherpe gebied, achter het wazige gebied, waarvan we de werkelijkheid vergeten zijn. Een gebied waar wij geen vat meer op hebben, waarin we verloren lopen, waarin de dingen en de mensen een andere gestalte aannemen, volgens een logica waarvan we de code nog niet kennen.

Het stuk wandelt cynisch, soms dramatisch, ja soms vrolijk door het hinterland van de personen met dementie die zichzelf spelen en soms iemand anders spelen die hen speelt. Alles verloopt volgens de wetten van het psychodrama, af en toe volgens de regels van het doordeweekse theater. Soms wordt het geheel zelfs overgeleverd aan de (anti)wetten van het toeval en de algehele onvoorspelbaarheid van het lot.

KOMT DAT ZIEN en beleven in alle dimensies/dementies van uw eigen bewustzijn!